

MÍÚJSÁG?

Eörsi István

– Ma este mutatják be az egri Gárdonyi Géza Színházban *Sírkő és kakaó* című darabját. A mű még 1966-ban keletkezett, annak idején a Thália Stúdióban tizenkét előadást ért meg, aztán levették a műsorról. **Miről szól a darab?**

– Az alcíme: *Kis traktátus a lakástulajdonos vénasszonyok jobblétre szenderítésének különféle törvényes módzatairól*. Ennek megfelelően a darab látszólag egy eltartási szerződésről szól. Valójában azonban a kormányzat és a kormányzottak viszonyának szimbolikus története. Az akkori kormányzat magára vette a dolgot, ezért tanácsolták le a műsorról.

– **Mi adja ma ennek a majd negyedszázada íródott darabnak az aktualitását?**

– A két főszereplő, Piti Lajos és felesége egy adott pillanatban azt hiszik, hogy megölték az öregasszonyt. De rögtön rá kell döbenniük, annyi ideig vártak a szabadságra, hogy már nem is tudnak mit kezdeni vele. Szerintem ma ezen van a hangsúly: mi sem tudunk élni a ránk szakadt szabadsággal.

– **Az ön darabjait hosszú éveken keresztül nem játszhatták. Most viszont az egyik leggyakrabban játszott szerző.**

– Természetesen nagyon örülök ennek. Viszont igazi, nagy színpadra még mindig nem tudtam felveszekedni magam. Az összes darabomat csak kis stúdiószínpadokon játsszák. Van, amelyiknek jót tesz a kicsi, koncentrált tér, de jó lett volna, ha a *Sírkő és kakaó*t nemcsak ötven ember nézhetné meg egyszerre.